

Kevin E. Moran

**UNA PROPOSTA DI MAPPATURA DELLA SINDONE DI TORINO -
ELEMENTI VISIVI DELL'IMMAGINE DEL CORPO**

Sommario

L'esame del 1978 dei campioni di Max Frei presi dalla Sacra Sindone ha mostrato che l'immagine del corpo è fatta da segmenti uniformemente scuriti che si trovano a caso sulle singole fibre di 15 micron sulla superficie superiore dei fili della tela che costituiscono la stoffa. Le sezioni scurite sembrano avere confini molto nitidi con la zona non impressa. Questa osservazione ha bisogno di essere verificata sul vero panno per mettere in correlazione il verificarsi microscopico di questi elementi visivi, o pixel, con l'immagine a grandezza naturale che si vede ad occhio nudo. Per fare questo, è necessario esaminare elettronicamente i bordi dell'immagine che hanno il gradiente più nitido, come le dita ed il naso, per registrare questi pixel per l'analisi al computer. Per fare questo è richiesto uno speciale buon elemento ausiliario nell'ottica con registrazione di microfotografie a 200x; questo è stato preso in considerazione e verificato. Vengono date descrizioni delle apparecchiature e delle immagini dei campioni. È disponibile una videocassetta.